

Консультация на тему: «Профилактика нарушений звукопроизношения у детей 3 – 5 лет»

Составила: учитель логопед Зимина Е.В.

Не секрет, что речь – главное средство коммуникации, и конечно, каждый родитель хочет, чтобы его малыш говорил красиво и выразительно. Однако многие дети среднего дошкольного возраста ещё не могут правильно выговорить многие сложные звуки, поэтому даже родителям порой сложно понять, что же хочет сказать их маленькое чудо.

Что же это за сложные звуки? Как правило, это звуки ([с], [з], [ш], [ж], [л], [р]). Чтобы ребёнок смог их выговорить, его губы и язык должны быть сильными и гибкими, долго удерживать необходимое положение, без труда совершать многократные переходы от одного движения к другому. Всему этому поможет научиться артикуляционная гимнастика.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:

1. Некоторые дети благодаря своевременному началу занятий артикуляционной гимнастикой и упражнениям по развитию речевого слуха сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.
2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.
3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них "каша во рту".
4. Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.
5. Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем - и детям и взрослым - научиться говорить правильно, чётко и красиво.

Рекомендации к проведению упражнений:

§ Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. После того как малыш немного освоится, зеркало можно убрать. Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы. Например: что делают губы? что делает язычок? где он находится (вверху или внизу)?

§ Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следите затем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.

§ Лучше заниматься 2 раза в день (утром и вечером) в течение 5-7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребёнка.

§ Занимаясь с детьми 3-4-летнего возраста, следите, чтобы они усвоили основные движения.

§ К детям 4-5 лет требования повышаются: движения должны быть всё более чёткими и плавными, без подёргиваний.

§ Если во время занятий язычок у ребёнка дрожит, слишком напряжён, отклоняется в сторону и малыш не может удержать нужное положение языка даже короткое время, обязательно обратитесь к логопеду. Возможно, понадобятся помощь врача-логопеда и специальный массаж.

Артикуляционная гимнастика - это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц губ и языка, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе. Целью артикуляционной гимнастики является выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков.

Всю систему артикуляционной гимнастики можно разделить на два вида упражнений: статические и динамические. Каждое упражнение имеет свое название. Названия эти условные, но очень важно, чтобы дети их запоминали. Во-первых, название вызывает у ребенка интерес к упражнению, во-вторых, экономит время, так как родителю не нужно всякий раз объяснять способы выполнения, а достаточно бывает лишь сказать «Улыбка» или «Вкусное варенье». Упражнения в такой гимнастике делятся на статические и динамические.

Статические артикуляционные упражнения.

1. «Улыбка».

Тянем губы мы к ушам,
Улыбнемся малышам.
Тянем губы прямо к ушкам,
И сердиться нам не нужно.

Губы в улыбке, зубы видны, все пальцы, кроме больших, рук сцеплены, локти отведены с усилием в стороны.

2. «Заборчик».

Из зубов заборчик строй -
Ровный, белый, не косой.
Губки широко открой,
Чтоб заборчик видеть свой.

Губы в улыбке, верхние зубы прикасаются к нижним; правая рука лежит на левой, шик чтобы кончики пальцев касались локтя противоположной руки.

3. «Лопатка».

Язычок наш как лопатка -
Очень ровный, очень гладкий.
А такой лопаткой
И копать приятно.

Широкий язык лежит на нижней губе, рот приоткрыт; левая рука согнута, ладонь сжата в кулак, правая - сверху ладонью вверх.

4. «Желобок».

Я послушный язычок
Превращаю в желобок.
Узкий, узкий желобок.

По нему ручей течет.

Язык лежит на нижней губе, кончик -узкий, а боковые края загнуты в желобок; ладони соединены - от кистей до кончиков мизинцев.

5. «Чашечка».

Мы чаек горячий
Будем пить на даче.
Чашечку мы держим
Крепче, крепче, крепче.

Язык удерживает «чашечку»; локоть левой руки на столе, ладонь сжата в кулак, правая - «лежит» на кулаке («чашечка»).

6. «Грибок».

Вырос гриб большой в лесу,
В садик гриб я принесу.
Раз, два, три, четыре, пять -
Гриб мне надо удержать.

Язык «присасывается» к небу, рот широко открыт, чтобы растянулась уздечка языка; одна рука стоит на столе, ладонь сжата в кулак, вторая - «лежит» на кулаке («шляпка»).

7. «Горка».

Горка длинная у нас!
Мы прокатимся сейчас.
Ты на горке удержишь,
Плавню, медленно катись.

Язык выгибается к нижним зубам, нижняя челюсть опущена; ладонь одной руки сжата в кулак (на столе), кисть второй «лежит» на первой, а пальцами касается стола («горка»).

8. «Иголочка».

Я иголку острую
Для шитья готовлю.
Крепко я ее держу,
Никого не уколую.

Рот приоткрыт, кончик языка узкий, губы не касаются языка; Ладонь одной руки сжата в кулак. Пальцы другой собраны в пучок и «воткнуты» в другую руку.

Динамические артикуляционные упражнения

1. «Вкусное варенье».

Мы сегодня ели
Вкусное варенье,
А теперь по кругу
Мы оближем губы.

Язык по часовой стрелке облизывает сначала верхнюю, затем нижнюю губу. Ладони движутся по столу сначала в правую сторону (вместе с языком), затем левую.

2. «Качели».

Эх, раз! Еще раз!
Мы качаемся сейчас.
Вверх, вниз мы летим,
Тормозить мы не хотим.

Язык, не касаясь губ кончиком, производит движения вверх, вниз: руки ладонями вниз, не касаясь сточи, производят те же движения.

3. «Гармошка».

На гармошке мы играем.
Рот пошире открываем,
Челюсть вверх, челюсть вниз,
Ты, смотри, не ошибись.

Язык «присасывается» к небу, нижняя челюсть то опускается, то поднимается, растягивая уздечку языка; руки сжаты в «замок», кисти то отводятся в стороны, разжимая «замок», то возвращаются в исходное положение.

4. «Лошадка».

Скачем, скачем на лошадке. Очень цокать нам приятно. Ритм копыта отбивают, Язычок им помогает. *Языком «присосаться» к небу и щелкать им под хлопки ладоней.*

5. «Непослушный язычок» Провинился язычок, Ничего сказать не смог.

Мы его похлопаем,
Губками пошлепаем.

Широкий язык «лежит» на нижней губе, а верхняя губа ударяет по нему (ня-ня-ня); ладони рук ударяют по столу.

6. «Барабан».

В барабан мы бьем
Нашим язычком.
Громкий, громкий звук
Слышен звонкий стук.

Язык ударяет по верхней стороне (д-д-д); пальцы одной руки соединяются с пальцами другой на каждый удар языка.

7. «Чищу зубы».

Чищу зубы чисто, чисто
И снаружи, и внутри;
Я хочу, чтобы всегда
Были белые они

Языком проводим сначала по внешней поверхности зубов, а затем по внутренней; ладонью правой руки проводим сначала по внешней, затем по внутренней поверхности левой руки.

8. «Часики».

Мой веселый язычок
Словно маятник часом:
Вправо - влево, вправо - влево
Он всегда ходить готов.

Узкий язычок отклоняется то вправо, то влево, касаясь уголков рта; руки ладонями вниз, не касаясь стола, качаются вправо - влево.

Уважаемые родители! При регулярных, пусть и непродолжительных по времени, занятиях вы обязательно увидите, а точнее, услышите результат. И не забывайте, что Вы являетесь примером для ребёнка, поэтому не забывайте следить за четкостью и правильностью собственной речи. Желаю успехов!

Памятка для родителей детей с общим недоразвитием речи

1. Позаботьтесь о правильной языковой среде.
2. Избегайте в присутствии ребёнка торопливой речи, которую он не может чётко воспринимать.
3. Особое внимание обращайте на чёткость произношения окончаний и предлогов в Вашей речи.
4. Постарайтесь увлечь ребёнка игрой «в слова».
5. Постоянно разговаривайте с ребёнком, спрашивайте его обо всём: чем кормили в детском саду, какими были занятия, чему научился и т.д.
6. Гуляя с ребёнком на улице, отвлекайтесь от своих мыслей, прислушивайтесь к ребёнку, к его словам, а потом спрашивайте его: «Как ты думаешь, о чем нам рассказывают листья?» или «Давай сочиним сказку про дождь!» и т.п.
7. Каждый день делитесь с ребёнком своими впечатлениями о музыке, погоде, обо всём, что волнует.
8. Не переусердствуйте в подготовке ребёнка к школе, найдите золотую середину, не требуйте непосильного от ребёнка
9. Определите чёткое время занятий, в зависимости от возможностей ребёнка. Для этого на часах вместе с ребёнком сделайте «пометку», указав на начало занятий.
10. Рекомендуются делить занятия на части, длительность каждой из которых не должна превышать 15 минут.
11. Подкрепляйте достижения ребёнка похвалой.
12. Выполняйте только те упражнения, которые даны и записаны в тетради ребёнка, в последовательности «от простого к сложному»
13. Принимайте ребёнка таким, какой он есть: быть с ним «здесь и сейчас»

Список литературы:

1. Косинова Е.М. Гимнастика для развития речи. -- М.: ООО "Библиотека Ильи Резника", ООО "Эксмо", 2003
2. Туманова Н., Мицкевич А. Артикуляционная гимнастика// Дошкольное воспитание, 2005, №6, с.86-88
3. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. — М.: Просвещение, 1989. — 223 с.: ил.