

**Инновационные
подходы к созданию
и
совершенствованию
РППС в ДОО**



Задачи ФГОС ДО

- *позитивная социализация*
- *индивидуализация развития*
- *поддержка детской инициативы*



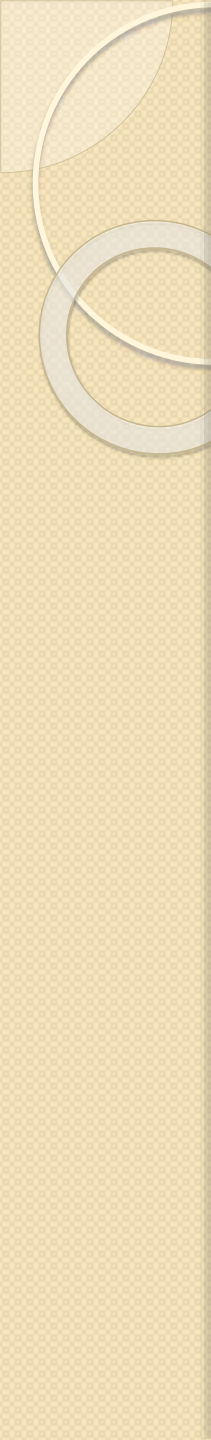
??????????

Как сочетать требования
социализации и
индивидуализации развития
ребёнка?



«Культурная практика»

разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности.



Основой культурных практик, возникающих по инициативе ребёнка, являются практики, иницилируемые, организуемые и направляемые взрослым

- **Практику, организуемую ребёнком, можно считать культурной тогда, когда она создаёт возможности для познавательной активности, проявления личной инициативы, осмысления повседневного опыта, создания собственных творческих продуктов деятельности на основе овладения культурными нормами.**

Группы условий РПШС

- Пространственно-временные (игровое пространство, игрушки, мебель)
- Социальные (система взаимоотношений со сверстниками и взрослыми)
- Деятельностные (двигательная, игровая, коммуникативная, изобразительная деятельность, конструирование, восприятие художественной литературы и фольклора)

- **Функциональный модуль** – это группа функционально связанных компонентов (учебные пособия, игры, игрушки, материалы, оборудование, инвентарь и пр.) по видам детской деятельности для организации пространства (группы, уличного участка и т.п) и решения воспитательно-образовательных задач общеобразовательной программы ДОО. Количественное наполнение функциональных модулей осуществляется в соответствии с принципами организации пространства в ДОО, учёта индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, требований к устройству и организаций помещений ДОО.

Элементы РППС, отвечающие требованиям трансформируемости, полифункциональности и вариативности

Для детей раннего – среднего дошкольного возраста: предметы-заместители



Элементы РППС, отвечающие требованиям трансформируемости, полифункциональности и вариативности

**Для детей среднего – старшего дошкольного возраста:
модульная среда**

- является большим конструктором, из которого можно делать разнообразные постройки для игры
- является универсальным «заместителем», ее элементы могут обозначать все, что требуется детям по сюжету игры



Модульная среда



Элементы РППС, отвечающие требованиям трансформируемости, полифункциональности и вариативности

**Для детей старшего дошкольного возраста:
самодельная, в т.ч. «макетная среда»**

Д.В. Менджерицкая отмечала, что «самодельные игрушки необходимы даже при самом богатом оборудовании». И она же замечала, что «в наших детских садах много самодельных игрушек, но они в большинстве случаев изготавливаются взрослыми, причём иногда даже не употребляются в игре, а стоят на выставке. **И в этом сказывается непонимание особенностей ребёнка, который стремится делать всё сам».**

Игрушка-самоделка в образовательной деятельности

- Умение самостоятельно создать необходимую игрушку – это умение создать **ОРУДИЕ** своей деятельности, это умение организовать собственную деятельность в соответствии со своими потребностями.
- Самостоятельное изготовление ребёнком необходимых игрушек полностью разрешает противоречие между широтой игровых интересов и стремлением к реалистичной игрушке. Одновременно подобно предмету-заместителю, **игрушка-самоделка** позволяет строить игру, отталкиваясь не от наличной среды, а от замысла, т.е. от задач и потребностей, от образа мира самого ребёнка.

Создание игрушки-самоделки



Не сделали – поиграли



А играю – делаю для игры

Игрушка-самоделка в образовательной деятельности



Рыцарь



Игровой макет, создаваемый самими детьми с помощью педагога, полностью отвечает требованиям к РППС

- Представляет собой вариант организации обобщенной многофункциональной среды, позволяющей организовать игру на разные темы и сюжеты
- Удобен для организации игр, продолжающихся в течение длительного времени (игра в среде, создаваемой ребенком «здесь и сейчас» чаще всего разрушается и не возобновляется). Позволяет организовать структурно сложные сюжетные игры



Универсальные развивающие игровые предметные среды (содержательно-насыщенные, трансформируемые, полифункциональные, вариативные, доступные и безопасные, а также всевозрастные: от младенческого до школьного возраста)

«Куча песка» с разнообразными «вкраплениями» (палочки, камушки, пробки и пр.)



Универсальные развивающие игровые предметные среды

Разнообразные поделочные материалы



Критерии отбора игрушек

- Педагогическую целесообразность (возраст, задачи, цели)
- Художественную приемлемость (есть игрушки, есть антиигрушки)
- Возрастные интересы детей
- Гендерную специфику
- Безопасность, гигиеничность и пр.

Условия организации развивающей игровой среды в ДОО

- Отсутствие поминутного планирования образовательного процесса
- Время для свободной детской деятельности
- Участие педагогов в игре

Среда обеспечивает **психологическое, эмоциональное благополучие** детей, создаёт возможности для проявления **малой двигательной активности, общения, совместной деятельности взрослых и детей.**

Содержание среды наполнено **детскими видами деятельности.**

Признаки подлинной игры детей

- Свободная активность, которая лишена принуждения и контроля со стороны взрослого
- Невмешательство в игру взрослого, который не может прерывать или запрещать её; задача педагога состоит в том, чтобы только наблюдать, участвовать в игре, отзываться на просьбы детей
- Переживание эмоционального подъёма, так как игра есть источник удовольствия для ребёнка, важен сам процесс, а не результат, не оценка, не поощрение со стороны взрослого
- Спонтанное, непредсказуемое, активное опробирование себя в игре; игра всегда загадка, импровизация и неожиданность

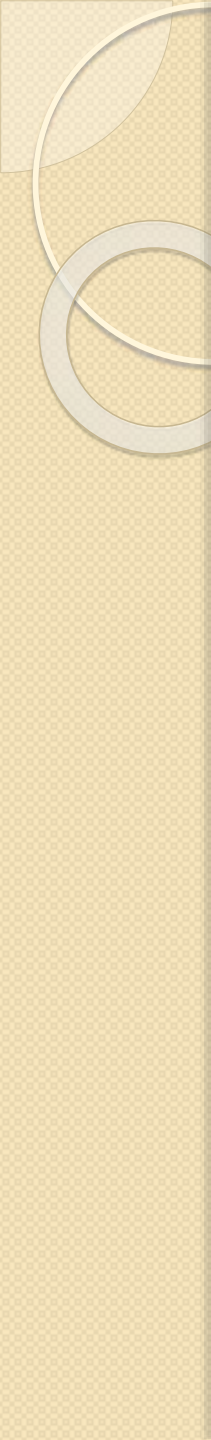
Также к игре можно отнести свободное манипулирование, детское экспериментирование, игры с песком, водой, собирание мозаики. То есть всё то, что предоставляет свободу и приносит ребёнку удовольствие. В свою очередь, это позволяет делать осознанный выбор и учит ребёнка нести за него ответственность

Игровая компетентность педагога

- Обеспечение игрового времени и пространства
- Креативность и воображение, умение придумать сюжет, по-новому видеть ситуацию, придать новое значение знакомым предметам
- Открытость новому опыту (от детей), артистичность, эмоциональная выразительность
- Серьёзное отношение к игровой ситуации
- Тактичное и чуткое отношение к играющим детям, отсутствие директивного руководства игрой
- Знание разнообразных игр, позволяющих приобщиться к истокам народной культуры
- Соблюдение баланса между игрой и иными видами деятельности, отсутствие подмены игры занятиями, обеспечение плавного перехода от игры к занятиям, режимным моментам
- Сохранение игрового пространства, созданного детьми
- Внимательное и тактичное наблюдение за свободными играми детей, включение в игру по мере необходимости с позиции равноправного партнёра
- Предоставление детям свободы выбора вида игры, пространства, партнёров, игрушек, атрибутов, правил игры
- Создание полифункциональной и трансформируемой в соответствии с возможностями, потребностями, интересами РППС

Критерии соответствия развивающей игровой среды требованиям ФГОС ДО

- Подвижность (возможность из разных материалов создать море, поле, лес, океан, магазин и пр.; дети сами должны моделировать игровую среду)
- Наличие гибких материалов: ширмы, мягкие модули, скамеечки, ткани; предметов-заместителей: камешки, шишки, веточки и пр.
- Игрушки ничего не должны навязывать ребёнку; хороша та игрушка. Которая «молчит», так как активность идёт от ребёнка; необходимо показать достоинства «молчащих» игрушек – ребёнок может придумать больше сюжетов, а это признак игры
- Ребёнку нужны не только положительные игрушки-герои, но и отрицательные (Баба Яга, Кощей Бессмертный и др.)
- Игрушки должны быть условными и давать простор для творчества и фантазии; т.е. чем проще игрушка, тем лучше, так как игрушка, которая много говорит, мигает, двигается, быстро надоедает ребёнку
- Важно учитывать, что одновременно ребёнок может воспринимать 5-7 игрушек

- 
- Максимизация открытых пространств
 - Использование различных по тактильным ощущениям отделочных материалов
 - Обеспечение мобильности оборудования и игровых средств
 - Обеспечение доступа к инструментарию для творчества и поделок.

Большое внимание уделяется оформлению и оснащению **мест личной гигиены**, пространств для уединения, обеспечению возможности **выбора ребёнком видов активности, режима и форм отдыха.**

**Комплексность и
интеграция – основа
построения развивающего
игрового пространства**



Педагогические ошибки и стратегия действий

- Готовые сюжеты, созданных взрослыми (например, стол накрыт, куклы сидят, всё красиво расставлено)
- Сюжеты создают сами дети, проявляя инициативу, умение пользоваться игровым оборудованием, которое, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, обладает свойствами:
доступности, трансформируемости, полифункциональности, безопасности, вариативности и насыщенности

Принцип организации развивающей игровой среды

обучение в зоне ближайшего развития ребёнка.



При организации РППС педагоги

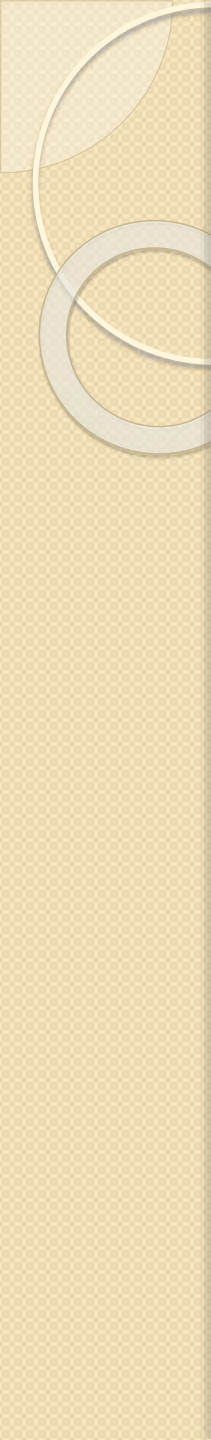
- имеют представление о зоне актуального развития и проектируют зону ближайшего развития каждого ребёнка
- формируют обстановку и предоставляют материалы для развития
- ставят перед каждым ребёнком и перед группой в целом цели развивающего характера, учитывая интересы, способности и потребности каждого
- поддерживают в детях самостоятельность, естественную любознательность, инициативу, активность в освоении окружающей действительности

Задача педагога - выстроить взаимодействие с дошкольниками так, чтобы в полной мере использовать широкие возможности предметно-игровой среды ДОУ.



Задача каждого педагога

- Обеспечить оптимальные условия для индивидуального развития каждого ребёнка
- Повысить профессиональную компетентность
- Активизировать родителей в создании образовательной среды, отвечающей современным требованиям.

- 
- Какова главная задача педагога по организации РППС?
 - Назовите условия организации развивающей игровой среды в ДОО?
 - Учитываете в своей работе основные критерии соответствия РППС требованиям ФГОС?

Задание

- *Расскажите, каким образом Вы учитываете основные критерии соответствия развивающей игровой среды требованиям ФГОС ДО*
- *Как Вы осуществляете индивидуализацию пространства группы*

Спасибо за внимание

