

«Артикуляционная гимнастика» (консультация педагогам, родителям)

Подготовила: Мишутина Е.Н. воспитатель

Цель артикуляционной гимнастики –

Выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов (языка, губ, нижней челюсти), необходимых для правильного произношения звуков.

Основные задачи артикуляционной гимнастики:

- развитие подвижности языка (умение делать язык широким и узким, удерживать широкий язык за нижними резцами, поднимать за верхние зубы, отодвигать его назад, в глубь рта и т.д.);
- развитие достаточной подвижности губ (умение вытягивать их вперед, округлять, растягивать в улыбку, образовывать нижней губой щель с передними верхними зубами);
- развитие умения удерживать нижнюю челюсть в определенном положении, что важно для звуков.

Поэтому на начальном этапе для развития, уточнения и совершенствования основных движений органов речи эффективна артикуляционная (речевая) гимнастика.

Правила занятий артикуляционной гимнастикой.

Проводить гимнастику надо ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись, становились более прочными. Не следует предлагать детям сразу много упражнений, достаточно 4 - 5. При отборе материала надо учитывать степень его сложности и доступность выполнения. Проводить речевую гимнастику надо эмоционально, в игровой форме.

1. Упражнения выполняются сидя перед зеркалом, дети должны видеть свое лицо и лицо взрослого, чтоб ребенок мог контролировать свои движения. Есть определенная категория очень активных и подвижных детей, которые не могут сосредоточиться перед большим зеркалом. Предложите им маленькое карманное зеркало, чтоб они в нем видели только свой рот. Тогда они не будут отвлекаться, и будут спокойно выполнять все упражнения.

2. Перед занятием покажите и объясните ребенку, где находятся верхние и нижние зубы. Подвигайте язычком вперед - назад, вверх - вниз, влево - вправо.

Дети в возрасте 3 - 4 лет должны уметь повторять каждое движение по 2 - 3 раза, статично удерживать губы или язык в течении 2 - 3 секунд. Дети, более старшего возраста повторяют упражнения до 7 - 10 раз и удерживают артикуляционный уклад до 10 секунд.

3. Заниматься надо регулярно, желательнее ежедневно по 5 - 7 минут несколько раз в день.

4. Все упражнения вначале выполняются медленно, перед зеркалом. Обязательно задавать ребенку наводящие вопросы:

5. Переходить от одного блока упражнений к другому только после полного усвоения материала. Помните, у каждого ребенка свой темп освоения нового и своя мышечная готовность. Не торопитесь и не ругайте, если что то не сразу получается.

Существует множество разных видов артикуляционной гимнастики:

Это чашечка, грибок, качели, часики, улыбка и т.д.

Чтобы детям было интересно заниматься, можно использовать сюжеты.

Например: **Артикуляционное упражнение «Улыбочка»**

Цель: развивать круговые мышцы губ.

Выполнение: губы растянуты в виде улыбки, обнажая сомкнутые зубы.

Удерживать губы в таком положении следует 10-15с.

Сюжет к артикуляционному упражнению «Улыбочка»

- Жили-были Петя и Маша. Они приехали в гости к бабушке. Бабушка испекла к их приезду Колобок. Она его долго месила из теста, выпекала в печке. Получился Колобок кругленький, румяный, ароматный, и очень веселый. Он всем улыбался вот так (воспитатель показывает). Давайте и мы улыбнемся Колобку точно так же, как он нам.

Пете и маше так понравился Колобок, что они решили его не есть. Они решили с ним дружить. Колобок очень обрадовался новым друзьям. И снова им улыбнулся. (Воспитатель старается активизировать каждого ребенка: Петя, улыбнись Колобку», Колобок улыбается Оле, Лизе. Девочки, улыбнитесь Колобку» и т. п.).

А сейчас Колобок пойдет отдыхать, но обязательно вернется к нам опять

2. Артикуляционное упражнение «Дудочка»

Цель: развивать круговые мышцы губ.

Выполнение: губы сомкнуты и вытянуты вперед в виде трубочки.

Удерживать губы в таком положении следует 10-15с.

Сюжет к артикуляционному упражнению «Дудочка»

- Петя и Маша умели играть на дудочке. А бабушка любила слушать, как они играют. Услышал Колобок, как играют дети, заслушался. Как ему захотелось, исполнять такие же приятные мелодии, песни! Но где взять инструмент дудочку? Думал Колобок, думал и придумал. Сомкнул свои губы, вытянул их вперед – получилась дудочка. Увидели это дети, удивились. Без рук. Без ног, а дудочку изобразил! Молодец, Колобок! Колобок научил машу и Петю складывать дудочку из губ. У них получилось. И у вас обязательно получится!

3. Артикуляционное упражнение «Часики»

Цель: развивать напряжение боковых мышц языка и координацию движения (справа налево).

Выполнение: рот приоткрыт. Узкий язык движется от одного уголка рта к другому, стараясь не касаться губ. Упражнение проводится в медленном темпе под счет педагога или сопровождается словами: тик-так, тик-так.

Сюжет к артикуляционному упражнению «Часики»

- В доме на стене висели старинные часы. На их лице виднелись цифры и две стрелочки. Стрелочки обходили каждую цифру, ни одну не пропускали. Только одна стрелочка была шустрая и двигалась быстро, а другая была ленивая и двигалась медленно. У часов был маятник. Маятник – это язык у часов. Часы гордились своим маятником – языком и тикали: тик-так. Однажды часы увидели, что Колобок наблюдает за маятником. «Смотри не смотри, а у тебя так никогда не получится», - протикали часы Колобку. Сначала Колобок хотел обидеться, но потом передумал. «Я тоже научусь так делать своим язычком», - сказал Колобок и научился. (Показ упражнения).