

ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Тифлопедагог Каныгина А.А.

Работа в коррекционной группе начинается с осмотра врача офтальмолога, назначений аппаратного лечения, курс которого 10 дней, перерыв 2 недели и следующий курс. Так же врач офтальмолог даёт рекомендации по соблюдению зрительного режима для каждого ребёнка индивидуально (это тип заклейки, номер зрительной нагрузки). Работа тифлопедагога и воспитателей группы построена на основе и соблюдении этих рекомендаций. Задача тифлопедагога - развитие зрительного восприятия, познавательной деятельности, назначение специальных коррекционных упражнений необходимых на определённых этапах лечения, с учетом зрительной нагрузки.

Воспитатели проводят эти коррекционные упражнения, во время окклюзии, т.е. заклейки глаза. Важность проведения этих упражнений индивидуальна: у кого-то это заставляет работать ленивый или хуже видящий глаз, у кого-то это способствует исправлению косоглазия, у кого-то влияет на повышение остроты зрения, развитие бинокулярного зрения. Убедительная просьба соблюдать рекомендации врача по ношению очков, кому они прописаны для постоянного ношения.

Не забывайте проводить дома заклейки в выходные, праздничные, дни во время отпуска. (Впереди школа, увеличение нагрузки на глаза, что может отрицательно повлиять на остроту зрения, давайте хотя бы во время посещения детского сада, более ответственно относиться к назначениям офтальмолога).

Работа в группе построена следующим образом: ежедневно в группе проводятся коррекционные и общеразвивающие занятия. Дети делятся на подгруппы - одна подгруппа занимается с тифлопедагогом, другая с воспитателем, затем группы меняются. Все занятия проводятся с учётом рекомендаций офтальмолога.

Я провожу занятия по нескольким типам:

- 1. Формирование предметных представлений:** на этих занятиях у детей пополняются и закрепляются представления о предметах и явлениях окружающего мира, расширяется кругозор, пополняется словарный запас.
- 2. Ф.С.Э.:** на этих занятиях ребята знакомятся с цветами, геометрическими фигурами и объемными формами, учат название величин, и учатся сравнивать предметы по величине.
- 3. Восприятие сюжетной картины:** дети учатся внимательно, последовательно воспринимать сюжетное изображение, (или серию сюжетных картинок, находить логическую закономерность и выкладывать картинки в определённой последовательности) составлять описательный рассказ, посредством чего у малыша развивается монологическая речь.
- 4. Занятия по ориентировке в пространстве:** учатся определять направления пространства (право, лево, верх, низ) определять положение предметов в пространстве (справа от

машины, слева от меня, перед куклой...), ориентируются на листе бумаги, изучают и составляют самостоятельно схемы знакомых помещений, и учатся ориентироваться по схеме.

5. Развитие мелкой и общей моторики: подготовка руки к письму в школе, выполнение различных упражнений обведение по пунктиру, штриховка, копирование узора по точкам, закрашивание, дорисовывание до целого предмета., в подготовительной группе (в следующем году) дети знакомятся с клеткой, учатся работать в тетради в клетку выполняют различные графические упражнения, отступать, пропускать нужное количество клеток писать в клетке.

6. Развитие Логики: это игровые занятия, которые направлены на развитие памяти, внимания, логического мышления, воображения.

На занятиях дети учатся решать логические задачи, разгадывать головоломки, знакомятся с цифрами.

Умственное развитие дошкольника - важная составная часть его общего психического развития; подготовки к школе и ко всей будущей жизни.

Хорошо развитое логическое мышление — это способность проанализировать любую задачу и сделать правильные выводы, без этого навыка ребенку будет просто не обойтись не только на уроках математики и физики, но и в повседневной жизни.

Следующие 2 типа занятий особенно направлены на развитие зрительного восприятия

7. Развитие восприятия глубины пространства: на этом занятии развивается глубинное зрение, глазомер, глазомерная функция, дети учатся определять удалённость объектов их перекрытие друг другом. Изображать эти объекты в рисунке с учётом их удалённости размера и четкости очертаний.

8. Развитие предметности восприятия: закреплять умение узнавать знакомые предметы в разных модальностях (силуэтное, контурное, перекрытое, зашумлённое, пересечённое изображение, кентавры). Определять недостающие части, узнавать предмет по частям. Собирать целое изображение.